

Консультация для родителей детей второй младшей группы

«Зачем Вашему ребёнку музыкальное воспитание?»



от музыкального руководителя
Комаровой Л.В.

Зачем вашему ребёнку музыкальное воспитание? Вы сейчас сами ответите на этот вопрос.

Существуют разные формы организации музыкальной деятельности детей: НОД в форме занятий (2 раза в неделю), праздники и досуги (2 раза в месяц), музыкальное воспитание в семье.

Непосредственная музыкальная образовательная деятельность включает в себе разные виды.

1. Слушание или восприятие музыки.

Задачи этого раздела:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыке;
- развивать умение сопереживать чувствам, выраженным в музыке, понимать содержание музыкального произведения, его характер – развиваем мышление ребёнка;
- побуждать высказываться о музыке – развиваем речь. расширяем кругозор детей;
- формировать навык узнавания музыкального произведения по вступлению или фрагменту – развиваем память, внимание;
- воспитывать выдержку - ребёнок должен дослушать произведение до конца, не разговаривая.

2. Пение.

Этот раздел тесно связан с предыдущим, ведь мы начинаем разучивание со знакомства с ней.

Работая над песней, мы развиваем первоначальные певческие интонации, музыкальный слух, отработываем чёткость дикции, правильность произношения согласных (в конце слов) и гласных (в середине) звуков. Значит, опять идёт работа над развитием речи. Правильное произношение звуков – залог того, что у ребёнка не будет проблем с грамотным письмом в школе.

Рекомендация родителям: Если у вашего ребёнка серьёзные проблемы с речью, обратитесь за консультацией к логопеду. Прислушайтесь к его советам, не пускайте эту проблему на самотёк.

Развиваем чувство ритма. Если ребёнок не чувствует ритм, ему будет трудно учиться в школе. Пример из практики: ребёнок редко посещал детский сад. При прохождении мед. комиссии в школу, невропатолог обратил внимание,

что ребёнок аритмичен и даёт совет родителям обратиться к муз. руководителю детского сада. И мама просит меня позаниматься с ребёнком над ритмом дополнительно. А ведь этого можно было избежать, так как это наша повседневная работа.

Следующая задача в разделе пения – учим детей петь естественным голосом, без крика. Детские голосовые связки так слабы и несовершенны и мы должны беречь их. Поэтому не позволяйте детям громко говорить на улице и тем более петь, пить холодную воду, есть мороженое в разгорячённом виде во избежание заболеваний голосового аппарата. Не следует поощрять пение детьми взрослых песен, которые они слышат дома. Их большой диапазон наносит вред голосовым связкам детей. Фальшивое, громкое их исполнение не способствует развитию музыкального слуха.

Развиваем музыкальный слух детей, умение точно воспроизводить мелодию песен. Как правило, уже в средней группе кое-кто из детей начинает правильно интонировать, а к подготовительной – почти все дети. Правда, кое-кому из детей не хватает времени (каких-то 0,5 года).

3. Следующий раздел музыкальной деятельности - Музыкально-ритмические движения.

И через этот раздел проходит восприятие музыки, так как мы обговариваем характер произведения, разные части (меняется ли характер в них), помогаем осмыслить движения в соответствии с образом музыки, его средствами выразительности: темп, динамика, ритм. Т.е. продолжаем развивать речь.

Осваиваем основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие движения: плавность, пружинность, гибкость движений. Учим ориентироваться в пространстве – влево-вправо, вверх-вниз, Осваиваем различные перестроения - перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, а в дальнейшем – двойками, четвёрками, по диагонали. Эти навыки пригодятся детям в школе. Развиваем координацию движений, следим за правильной осанкой. Даём нагрузку на различные группы мышц. Поэтому обязательное требование – наличие у ребёнка чешек. Развиваем двигательную память – ребёнок должен запомнить последовательность движений. Развиваем творческие проявления в движении – от несложных плясовых движений до умения находить свои движения для выражения характера и настроения музыки.

Итак, получается, что музыкальное воспитание способствует разностороннему развитию вашего ребёнка: воображению, фантазии, логическому мышлению, вниманию, памяти, грамотной речи, ну и, конечно же, музыкальных способностей.

Так нужно ли вашему ребёнку музыкальное воспитание? Ответьте себе сами.

