

Для вас, родители!

«Театрализованная деятельность для дошкольников»



Театрализованная деятельность в детском саду – возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.

Театральное искусство понятно и близко как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует

коммуникативные качества, помогает осознанию чувства радости, успешности.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует осознанию мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр – забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми.



Взрослые должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой – либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка. Например, на прогулке, увидев ворону, можно сказать: « Посмотри, какая красивая и любопытная ворона прилетела, она сидит на ветке и каркает, это она с нами здоровается. Давай мы ей улыбнёмся и тоже поздороваемся.

А теперь летаем и покаркаем, как ворона»

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей и старших детей.

В повседневной жизни можно использовать разнообразные

кукольные театры – бибабо, теневой, пальчиковый, настольный). А также обычные игрушки « для инсценировки знакомых детям стихов и сказок (« Теремок», « Колосок», « Колобок», « Курочка Ряба и др.)

Детям возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки « Репка» малыши «тянут» репку, при разыгрывании сказки «курочка Ряба» изображают плач деда и бабу, показывают, как мышка хвостиком махнула и пищат за неё.



Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр – инсценировок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает освоить им азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших и плохих человеческих качествах.



Занятия театральной деятельностью с детьми азвивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя счастливым. Взрослый призван помогать ребёнку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно – эстетической деятельности.

*Музыкальный руководитель
Мадоу «Детский сад № 312»
Плоскарева Ольга Игоревна.*

г. ПЕРМЬ