



«Квест - игра как инновационная форма взаимодействия по музыкально - эстетическому воспитанию семьи и ДОУ»

*Консультация для родителей
Музыкальный руководитель Савчук С. Ю.*

Насыщенная информационная среда окружает современного ребенка с самого рождения. Все большее место в его жизни занимают компьютер, игровые приставки, электронные игрушки. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Педагог, учитывая возрастающую конкуренцию со стороны машин, вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

Одной из новых форм в практике дошкольного образования можно считать квест - игру. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений, в том числе и в области музыкально – эстетического воспитания. **Квест** (quest — «поиски») - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, интеллектуальными, творческими.

Преимущество данной технологии и в том, что она не требует какой – то специальной подготовки, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Цель, которую преследуют все создатели квестов – думать с удовольствием.

Проводиться квесты могут в самых разных местах: в замкнутом помещении - в группе, в музыкальном зале, в музее, квесты на природе – на участке, на экскурсии.

Детские игры - квесты по музыкально – эстетическому воспитанию - эта такая форма проведения развлекательных мероприятий, которая представляет собой комплекс задач, поставленных с определенной целью. Такой праздник напоминает театрализацию: например, составляется «приключенческий» сюжет с участием популярных среди детей сказочных или мультипликационных героев.

Продумываются материалы для заданий, костюмы, декорации, подбирается музыкальное сопровождение. Дошкольники принимают активное участие в процессе игры, они становятся «искателями», героями сказочных сюжетов.

Структура квеста по музыкально – эстетическому воспитанию, как и любого образовательного квеста, может быть следующей:

введение (в котором обозначены сюжет, роли);

задания (этапы, вопросы, ролевые задания);

порядок выполнения (бонусы, штрафы);

оценка (итоги, призы).

Тематика таких игр охватывает все виды музыкальной деятельности в детском саду - восприятия музыки, пения, музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах, детского музыкального творчества.

Результатом реализации квест-технологий по направлению музыкального воспитания и развития дошкольников являются: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение определять основные средства выразительности музыкальных произведений, умение передавать выразительные музыкальные образы в пении, движении, умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Такая форма работы по музыкально – эстетическому воспитанию, как квест – технологии, помогает активизировать деятельность и детей, и родителей, и педагогов, что способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, тем самым улучшая детско-родительские отношения.



Информационные источники:

- 1) http://vuzirossii.ru/publ/kvest_igra_kak_ehffektivnaja_forma_organizacii_obrazovatelnoj_dejatelnosti_doshkolnika/15-1-0-4817
- 2) <https://www.maam.ru/detskijasad/-kvest-igra-sovremenaja-igrovaja-tehnologija-v-dou.html>
- 3) <https://pavlova-tanya-ramdou31.edumsko.ru/articles/post/1199218>